

Международный конкурс - фестиваль

«SFORZANDO - 2019»

7 – 8 декабря 2019 г.

Культурный центр «Московский»
г. Казань, ул. Академика Королева д.47

1. Цели и задачи конкурса:

- Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания в сфере искусств;
- Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры;
- Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;
- Укрепление толерантных, межконфессиональных и этнических отношений молодежи Республики Татарстан.

2. Учредители и организаторы:

Региональный благотворительный общественный фонд развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»

Партнеры:

- **Министерство культуры РТ**
- **Управление культуры исполнительного комитета муниципального образования г. Казани**
- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль**
- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск**

3. Участники конкурса:

К участию в международном конкурсе - фестивале приглашаются творческие коллективы и солисты по номинациям:

- инструментальное исполнительство, оркестр
- вокальное исполнительство, хор
- хореография
- театр

занимающиеся на базе детских садов, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средних специальных, высших учебных заведений, общеобразовательных школ и других учреждений.

4. Порядок проведения форума - фестиваля:

- Подготовку и проведение конкурса - фестиваля осуществляет Оргкомитет.
- Точные графики выступлений и состав жюри фестиваля будут опубликованы в группе ВКонтакте и разосланы на электронные адреса, указанные в заявке
- Конкурсное выступление участников оценивает профессиональное жюри.

- Любое нарушение положения конкурса - фестиваля влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.
- **Решения жюри обжалованию НЕ подлежат.**
- **Оргкомитет НЕ несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!**
- Организаторы конкурса - фестиваля не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику форума - фестиваля.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям фестиваля-конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий форума - фестиваля и по его итогам.
- Участники и коллективы по решению ЧЛЕНОВ ЖЮРИ конкурса - фестиваля принимают участие в Гала-концерте
- В организации конкурса - фестиваля могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- Видеосъёмка выступлений участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото- и видеосъёмка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
- Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников конкурса - фестиваля осуществляется ими самостоятельно.
- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса – фестиваля.
- Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса – фестиваля.
- Участие в конкурсе - фестивале подразумевает **безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения**, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

5. Номинации:

- Классика и современность (инструментальное исполнительство)**
- Голос Татарстана (вокал)**
- Танцевальный триумф (хореография)**
- Театр - наша жизнь (театр, художественное слово)**
- Педагогический триумф (заочное участие, файл № 2)**

«Инструментальное исполнительство»

Направления:

- Фортепиано;
- Общее фортепиано;
- Концертмейстерское мастерство;
- Камерный ансамбль;
- Композиция;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Духовые инструменты;
- Народные инструменты;
- Ударные инструменты

Количественный состав:

- Соло
- Дуэт
- Трио
- Квартет
- Ансамбль
- Оркестр
- Учитель и ученик

СПЕЦ.НОМИНАЦИЯ:

- «Лучшее произведение композиторов Татарстана»

Возрастные категории участников:

- **4 - 6 лет – Первые шаги**
- **7 - 8 лет – младшая группа А**
- **9 - 10 лет – младшая группа Б**
- **11 – 12 лет – средняя группа А**
- **13 – 15 лет – средняя группа Б**
- **16 – 18 лет – старшая группа А**
- **19 - 25 лет – старшая группа Б**
- **26 и больше – Профессионал**

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники исполняют **ОДНО** произведение, на выбор участника.

Программа не должна превышать 5 минут.

ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени выступления ЧЛЕНЫ ЖЮРИ имеют право остановить выступление.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство — техника исполнения
- артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура
- композиционное построение номера
- уровень сложности исполняемого произведения (динамика, эмоциональность)
- сложность репертуара
- творческая индивидуальность
- оригинальность исполнения
- содержательность, самобытность, выразительность.

Организационный взнос для участников:

- **Соло – 2200**
- **Дуэт, Трио – 3200**
 - **Ансамбли, оркестры** - группа от 4 до 6 человек- **4000** рублей, 7-14 человек - **6000** рублей, от 15 человек – **8 000** рублей.

В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

Вокальное исполнительство

- Эстрадный вокал

- Эстрадная песня
- Детская песня
- Песня на иностранном языке
- Песня из кинофильма
- Песня из мультфильма
- Песня из мюзикла
- Патриотическая песня
- Эстрадная стилизация народной песни
- Джазовый вокал
- Авторская песня

Соло, дуэты, трио, шоу-группы, ансамбли. Песни исполняются под минус.

- Академический вокал

Соло, дуэты, трио и ансамбли, исполнение с живым музыкальным сопровождением, либо а capella.

- Народный вокал

- Народное пение
 - Фольклор
 - Обрядовые постановки
- Начинающие

Дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.

- Хоровое искусство

Раздельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

СПЕЦ.НОМИНАЦИЯ: **«Лучшая песня на татарском языке»**

Возрастные категории участников ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- Первые шаги: 4 года
5 лет
6 лет
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9-10 лет – младшая группа Б
- 11-12 лет – средняя группа А
- 13-14 лет – средняя группа Б
- 15-17 лет – старшая группа А
- 18-25 лет – старшая группа Б
26 и более – профессионал

Возрастные категории участников ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:

- 7 – 10 лет – младшая группа
- 11 – 14 лет – средняя группа
- 14 – 16 лет – старшая группа
- Концертный (сводный) хор
- Любительские хоры (без ограничения возраста)
- Хоры общеобразовательных школ (до 17 лет)
- Профессиональные хоры (без ограничения возраста)
- Учебные хоры музыкальных средних и высших учебных заведений (до 25 лет)

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники ВОКАЛЬНОГО БЛОКА исполняют ОДНО произведение, по выбору. Программа не должна превышать 5 минут!

Участники ХОРОВОГО ПЕНИЯ исполняют 1-2 произведения (по выбору)

Программа не должна превышать 8 минут!

ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

Критерии оценки

- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя
- артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура
- композиционное построение номера
- чистота интонации и качество звучания
- сложность репертуара
- красота тембра и сила голоса
- ансамблевый строй
- умение пользоваться микрофоном
- чувство ритма
- творческая индивидуальность
- оригинальность исполнения

Организационный взнос для участников:

- **Соло – 2200**
- **Дуэт, Трио – 3200**
- **Ансамбли** - группа от 4 до 6 человек- 4000 рублей, 7-14 человек- 6000 рублей, от 15 человек – 8 000 рублей.
- **Хор – 8 000 т.р.**

В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ для участия в номинации «Вокальное исполнительство»:

- Конкурсное выступление для участников номинаций **академический вокал** проводится только под «живой» аккомпанемент;
- Участники номинации **народный вокал** могут исполнять программу как с «живым» сопровождением, так и под фонограмму «минус». В заявке необходимо указать какое именно будет сопровождение.
- Каждая звукозапись должна быть на отдельной **USB FlashCard** с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения., например: **Мольков Василий «Ветерок» 2:50; на USB FlashCard не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;**
- **Каждый исполнитель и коллектив должен иметь запасную ФЛЕШКУ, ЛИБО ЖЕСТКИЙ ДИСК**, где название файла должно быть подписано так же как и на **USB FlashCard**. **На носителе НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ других файлов, кроме конкурсного произведения; НИКАКИЕ другие носители, такие как, например CD-R или музыка на ТЕЛЕФОНЕ!**
- Конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс»;
- Ансамблям использование «бэк-вокала» категорически запрещено;
- В заявке-анкете нужно **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать «Техническое оснащение для номера» (нужно ли подключение инструментов, нужен ли микрофон (сколько их нужно), нужны ли стойки для микрофонов (сколько их нужно))

В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

«Хореография»:

Номинации:

- «Народный танец»,
- «Эстрадный танец»,
- «Стилизация народного танца»,
- «Татарский танец»
- «Классический танец»,
- «Современный танец»,
- «Шоу-танец»
- «Первые шаги»

- «Детский танец»
- «Уличный танец»
- «Спортивный танец»
- «Бальный танец»
- «Восточный танец»
- Модерн, Джаз
- Социальные танцы - аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, реггетон, сальса, самба другие.

Возрастные категории:

- **4 - 6 лет – Первые шаги**
- **7 - 8 лет – младшая группа А**
- **9 - 10 лет – младшая группа Б**
- **11 – 12 лет – средняя группа А**
- **13 – 15 лет – средняя группа Б**
- **16 – 18 лет – старшая группа А**
- **19 - 25 лет – старшая группа Б**
- **26 и больше – Профи**
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

СПЕЦНОМИНАЦИИ :

- «Лучший татарский танец»
- «Лучший национальный танец»
- «Лучшие национальные костюмы»

Критерии оценки конкурсных выступлений :

- художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- степень оригинальности, драматургия постановок;
- сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала.

Организационный взнос для участников:

- **Соло – 2200**
- **Дуэт, трио – 3200 рублей**

- **Ансамбль, коллектив, группа - 5 000 рублей**

В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

Каждый коллектив в одной номинации в одной возрастной категории, может представить **ОДИН!!!** танцевальный номер, **не более 5 мин.** **Каждая номинация оплачивается отдельно.** Стоимость участия во второй номинации со скидкой 30 %, в третьей 50 %.

«Художественное слово»

Номинации:

- «Авторское чтение»
- «Художественное чтение поэзии»
- «Художественное чтение прозы»
- «Театр малых форм»
- «Литературно – музыкальная композиция»
- Театр мод
- «Конферанс»
- КВН

Возрастные категории:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профи

Требования к номинации «Художественное слово»:

Участники имеют право демонстрировать произведение в свободной художественной форме: декламация, мелодекламация; в номинации «Театр малых форм» - скетч, миниатюра, мини-спектакль, театр одного

актера и т.д., без использования штанкетного оборудования и сложных звуко-световых эффектов.

Участники исполняют ОДНО или ДВА произведения, на усмотрение руководителя. Программа не должна превышать 5 минут. (театр малых форм – 10 минут)

Критерии оценки выступлений:

- исполнительское мастерство;
- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
- зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);
- исполнительский задор и оригинальность произведения;
- артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, интересное режиссерское решение, оценка зрительного зала.

Конкурсная программа оценивается жюри с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.

Организационный взнос для участников «Художественное слово»:

- Соло – 1200 рублей,
- Дуэт, трио – 1800 рублей

Коллектив, группа : от 4 – 6 человек – 4 000 рублей, от 6 – 9 человек 5 000 рублей,

10 человек и больше – 6 000.

«Педагогический триумф» (заочное участие)

Направления :

- Методическая разработка
- Педагогическая копилка
- Авторские сочинения
- Открытый урок
- Современные технологии

- Переложения

Возрастная категория :

– профессионал.

ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ВО ВЛОЖЕНИИ (СМ.ФАЙЛ № 2)

Призы и награды:

Участникам конкурса - фестиваля в каждой номинации и возрастной категории по итогам выступления жюри присваивает звания Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени. Допускается дублирование призовых мест! Лауреаты I, II и III степени получают дипломы и кубки! Дипломанты получают дипломы и медали.

За ОДИН НОМЕР, конкурсанты получают только ОДНУ НАГРАДУ: ОДИН ДИПЛОМ И ОДИН КУБОК.

Лауреаты конкурса – фестиваля по решению жюри приглашаются к участию в концертах Фонда Развития Исполнительского Искусства РТ «Sforzando», которые проходят на территории Казанского Кремля , острова-града Свияжск и других концертных площадках Казани.

Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ!!!

По результатам конкурса среди инструменталистов, тому УЧРЕЖДЕНИЮ, чьи учащиеся займут НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПЕРВЫХ МЕСТ, ПО РЕШЕНИЮ ЖЮРИ - будет присуждено ГРАН-ПРИ и спец. приз - электронное фортепиано!

По результатам конкурса среди вокалистов, тому УЧРЕЖДЕНИЮ, чьи учащиеся займут НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПЕРВЫХ МЕСТ, ПО РЕШЕНИЮ ЖЮРИ - будет присуждено ГРАН-ПРИ и спец. приз - микрофоны!

По результатам конкурса среди хореографии, тому УЧРЕЖДЕНИЮ чьи учащиеся займут НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПЕРВЫХ МЕСТ, ПО РЕШЕНИЮ ЖЮРИ - будет присуждено ГРАН-ПРИ и спец. приз - портативная колонка.!

***** Претендовать на спец. призы могут те учреждения, от которых будет участвовать в конкурсе 10 и более номеров.**

***** По решению ЧЛЕНОВ ЖЮРИ Гран-при может не присуждаться.**

Условия участия в форуме – фестивале для всех номинаций:

- В случае согласия участников со всеми условиями положения форума - фестиваля, участник не позднее 1 декабря 2019 года отправляет заявку – анкету!
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления **ОТДЕЛЬНОЙ** заявки на каждую номинацию.
- По каким-либо причинам, независящих от организаторов возможны ЗАДЕРЖКИ в расписании на 30 или более минут!
- Дипломы будут вручаться **ТОЛЬКО НА НАГРАЖДЕНИИ, ЗАРАНЕЕ ДИПЛОМЫ ВЫДАВАТЬСЯ НЕ БУДУТ.** В том числе дипломы для иногородних участников.
- Участники, которые по каким-либо причинам не смогли присутствовать на награждении, смогут созвониться с оргкомитетом НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ после конкурса, НЕ РАНЕЕ чем после 12 часов дня и договориться о передаче дипломов. Оргкомитет может

прекратить прием заявок раньше указанного срока по причине большого количества заявившихся участников.

- **В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос НЕ возвращается!**

УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ:

- Оплату вступительного взноса (**в размере 100%**) частные лица оплачивают представителям оргкомитета :
 - **БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ** (путь перечисления на лицевой счет в любом банке РФ. Прикрепить скан или фото платежа нужно уже вместе с заявкой).
 - **НАЛИЧНЫМИ** (в день конкурса при регистрации)
- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения форума – фестиваля
- **Дети с ограниченными возможностями здоровья (количество участников ограничено) и дети – сироты принимают участие в конкурсе бесплатно (при предъявлении соответствующих документов). Дети из многодетных семей принимают участие с 30% скидкой.** Скан или копия документов должны быть прикреплены уже к заявке.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению кубков и дипломов.
- **Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.**
- **Каждая номинация оплачивается отдельно.** Стоимость участия во второй номинации со скидкой 30 %, в третьей 50 %. (Скидка действительна только в том случае, например, если солист участвует как солист: Участник заявлен в номинациях «Общее фортепиано» и «Струнные», то на одну из номинаций будет скидка 30%. А если один участник заявлен в номинации «Общее Фортепиано», а в этой же номинации или в каких-либо других он является участником ансамбля, хора, оркестра, дуэта или трио, то скидка не действительна.)

Условия участия.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку ТОЛЬКО в формате Word (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - НЕ ПРИНИМАЮТСЯ) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде.

Убедительная просьба, все указывать в заявке!

Заявки на участие принимаются до 1 декабря (включительно) 2019 года на e-mail: virtuoz.sforzando@gmail.com

Тел: 8-905-371-87-37

- ✓ Официальное приглашение к участию в конкурсе будет выслано НЕ позднее 3 декабря на ВАШУ ПОЧТУ, с которой пришла заявка!
- ✓ Тайминг конкурса будет выслан на адрес электронной почты участника, указанный в заявке за 3 – 4 дня до начала конкурсных прослушиваний!
- ✓ Конечный тайминг, отправленный участникам изменениям НЕ ПОДЛЕЖИТ! Если в день конкурса, вы опоздали или по какой-либо причине пропустили свою очередь, то вы автоматически перемещаетесь В КОНЕЦ ВЫСТУПЛЕНИЯ ВАШЕЙ НОМИНАЦИИ

ВАША ЗАЯВКА ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО ЗАПОЛНЕННАЯ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ ПО ДАННОМУ ОБРАЗЦУ И В ФОРМАТЕ WORD.

Все дипломы заполняются по Вашим заявкам. Будьте предельно внимательны!

Желаем успехов!